

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

**Laurence MERCURI**

**Maître de conférences à l'université Nice Sophia-Antipolis  
UMR 7264 CEPAM**

soutiendra son dossier

***Espaces et interculturalités  
dans la Méditerranée occidentale de l'Âge du Fer \****

**en vue de l'obtention de l'Habilitation à Diriger des Recherches**

**le samedi 26 mai 2018 à 14h,  
à l'INHA, salle Jullian  
2 rue Vivienne 75002 Paris**

*La soutenance sera suivie  
d'un cocktail auquel vous êtes amicalement conviés.*

Le jury sera composé de :

**Corinne BONNET**, Professeur à l'université Toulouse Jean-Jaurès  
(Rapporteur)

**Massimo FRASCA**, Professeur à l'université de Catane

**Ricardo GONZÁLEZ VILLAESCUSA**, Professeur à l'université Nice Sophia-Antipolis

**Michel GRAS**, Directeur de Recherche émérite, CNRS

**Francis PROST**, Professeur à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne  
(Garant)

**Henri TRÉZINY**, Directeur de Recherche émérite, CNRS

**Stéphane VERGER**, Directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études  
(Rapporteur).

\* Le dossier présenté comporte :

- un rapport de synthèse, intitulé *Parcours grec en Méditerranée occidentale* ;
- un mémoire inédit en 3 volumes, intitulé *Construction des espaces en milieu colonial grec : Continuité et discontinuité territoriales dans la Sicile de l'âge du fer* ;
- une sélection de travaux publiés (des articles et chapitres d'ouvrages, une monographie, un ouvrage co-dirigé), rassemblés sous le titre : *Territoires et littoraux méditerranéens à l'âge du Fer*.

L'ensemble rend compte de l'activité poursuivie depuis une quinzaine d'années sur les sociétés coloniales à l'âge du fer en Méditerranée occidentale. L'itinéraire scientifique, les problématiques privilégiées et les perspectives de recherche sont structurées autour de trois orientations majeures :

- les formes et les rythmes d'échanges et d'interculturalité en milieu colonial grec ;
- la construction des espaces dans les zones de contact et de mixité culturels : genèse, pratiques, processus sociaux, poids des cultures et des élites ;
- les marques des présences grecques et non-grecques, et les modes d'expression de la territorialité.